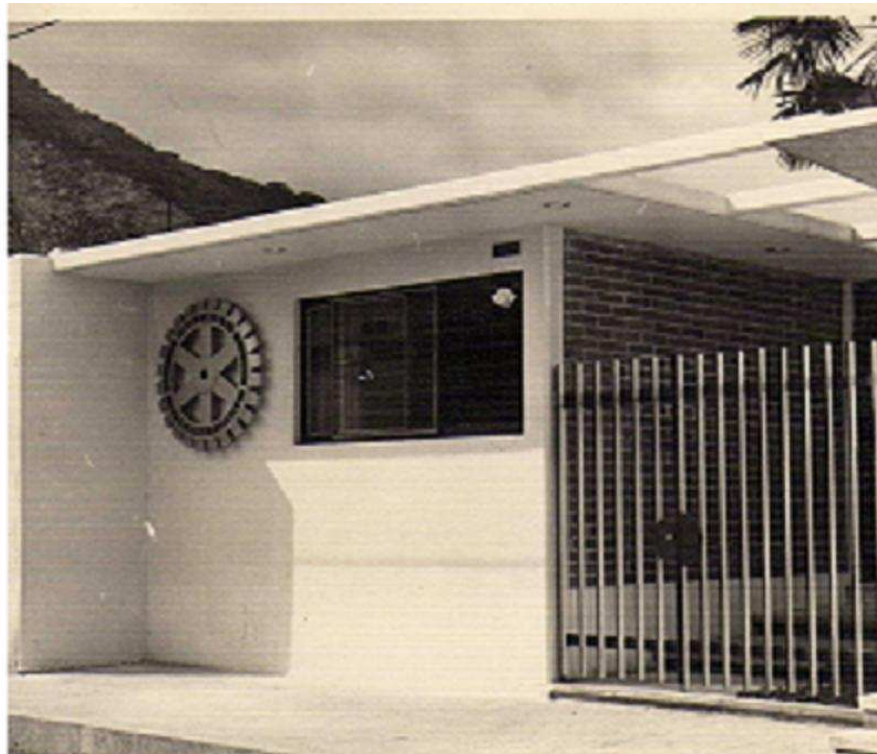


# EL EMBAJADOR

AÑO 2010 - 2011

nº 41



Casa Rotaria de Orizaba Pte. 4 #521 Sesionamos martes a las 21:00hrs.

## BOLETIN INFORMATIVO CLUB ROTARIO DE ORIZABA

**Nuestras reuniones semanales:**

**24 de Mayo**  
**Museo de Arte del Estado**  
**Dirige Armando López Macip**

**31 de Mayo**  
**Orizaba, Ver.**  
**Dirige Arturo**

27 DE MAYO DEL 2011.

# **CRÓNICA DE LA SESION**

## **24-MAY-11**

El día martes 24 en la Casa de la Amistad se llevó a cabo la sesión del Club Rotario de Orizaba (CRO). Al inicio de sesión se entregaron sillas de ruedas a 4 personas que las solicitaron, haciendo entrega también de los accesorios que acompañan a dichas sillas.

La sesión fue presidida por el CP Andrés Cachón Pat en representación del Ing. Mario Chávez Kuri presidente del CRO, quién se encontraba fuera de la ciudad por razones de trabajo.

El ponente fue el Mtro. Rafael de Antuñano Cortina invitado especial del Ing. Armando López Macip, sustentando la ponencia Museo de Arte del Estado de Veracruz.

La sesión dedicada al servicio a la comunidad corrió a cargo del Mtro. Armando López Macip quién presentó al ponente Rafael de Antuñano, dijo que es Antropólogo de profesión, siendo egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, que tiene estudios de postgrado en la Universidad Veracruzana. Que ha trabajado en diversos proyectos tanto en el país como fue el caso de San Cristóbal de las Casas Chiapas y fuera de México, cuándo estuvo en Israel estudiando el conflicto árabe israelí. Mencionó que desde el mes de diciembre es Director del Museo de Arte del Estado de Veracruz. Después de la presentación el ponente comenzó su charla haciendo una descripción detallada de lo que es el Museo de Arte del estado de Veracruz (MAEV), dijo que es la pinacoteca regional más importante de todo el sur este de México, que contiene obras muy valiosas del siglo XVIII como serían las de la autoría de Miguel Cabrera, del siglo XIX con las obras de José María Velasco y Cordero.

Dijo que de manera especial sobresalen las obras del artista orizabeño José Justo Montiel provenientes de la Escuela Regional de Pintura en Orizaba. Siendo un discípulo muy destacado del connotado maestro Gabriel Barraco del que Justo Montiel hizo un retrato. Mencionó también que en el MAEV se encuentran como parte de su acervo, 36 obras de la autoría de Diego Rivera, las cuales se remontan al tiempo en que el destacado pintor mexicano fue becario del Gobierno de Veracruz cuando el mandatario estatal era don Teodoro A. Dehesa. Dijo que actualmente dicha obra ha salido hacia España para un intercambio cultural y que regresará en el mes de enero.

Después mencionó que se está realizando una obra de rescate del segundo claustro del MAEV bajo la dirección del destacado Arquitecto

Flavio Salamanca. En ese momento se comenzó a dar una participación mayor de todos los concurrentes, especialmente del Ing. Luis Rojí Guraieb, quien participó en los trabajos originales de reconstrucción del antiguo edificio del ex oratorio de San Felipe Neri, mismo que fue severamente dañado por el terremoto del 28 de agosto de 1973.

Durante el periodo de gobierno del Lic. Dante Delgado Rannauro se creó un patronato presidido por el Ing. Luis Rojí Uribe quién junto con otras personas destacadas de la sociedad orizabeña aportaron y consiguieron recursos económicos para la reconstrucción del histórico inmueble que durante casi 100 años fue el Hospital Civil Ignacio de la Llave y también sede de la génesis del Instituto Mexicano del Seguro Social en Orizaba. El Ing. Luis Rojí Guraieb dijo que el patronato le encargó el proyecto de reconstrucción al famoso arquitecto Flavio Salamanca quién venía con cierta periodicidad a Orizaba, pero que Rojí Guraieb tuvo el honor de ser prácticamente el ingeniero residente de la obra. Comentó todas las penurias que pasaron y cómo gracias a un taxista de la ciudad se pudieron localizar algunas piedras originales del frontispicio mismas que habían sido llevadas como relleno a un terreno del sur de la ciudad.

De esa manera el Mtro. de Antuñano estuvo interactuando con varios de los socios rotarios y la plática fue muy enriquecedora. Casi para finalizar el Ing. Alejandro Arrojo preguntó al ponente por qué el homenaje al Mtro. Carlos Castillo Álvarez, pintor orizabeño, no se había realizado en el MAEV, a lo que contestó Antuñano diciendo que él solo había sido invitado a tal evento que fue organizado por la Universidad del Valle de Orizaba y aprovechó para decir que en el MAEV no se exhiben obras de autores contemporáneos, mencionando que el Instituto Veracruzano de la Cultura IVEC al que pertenece el MAEV, para eso tiene diversas galerías a las que se canalizan las obras de acuerdo a su género y estilo. Después de eso el Ing. Macip agradeció al Mtro. de Antuñano su ponencia y regresó el mando a CP. Andrés Cachón Pat, quién entregó al ponente un reconocimiento a nombre del Club Rotario de Orizaba. Se clausuró la sesión a las 23:00 hrs.